

Tisztelt elnök Úr, tisztelt Bizottság, kedves díjazottak, kedves Hölgyeim, Uraim!

1.Prológus

A Misztrál – Versmuzsika

Az emberi lét közösségi. Benne a zenével, a szóval, a hittel. Átélt pillanataiban minden „Egy” ilyenkor, az idő is megszűnik. Az időben élő embernek ez ritkán adatik meg, bár mindannyian megtapasztaltuk, tudunk róla. A nagy versek ilyen kiemelkedő pillanatok lenyomatai. Hogyan is lehetne ezekhez önkényesen dalokat, muzsikát párosítani, kinek lehet ehhez bátorsága?

Annak, aki alázattal közelíti azt a valamikori pillanatot, amikor a vers fogant, aki másokat is magával tud vinni erre a felfedező útra. Vagyis, aki képes a verssel összekapcsolódni és ugyanakkor autonóm muzsikát, hiteles előadást létrehozni ma. A Misztrálnál ezt megtapasztalhatjuk. Zenés versmondásukban érezzük a szellem erejét, az egységet. Mindehhez nagyfokú igényességre van szükség a prozódia pontosságában, hitelességében, a zeneiségben, az éneklés-muzsikálás minőségében és talán leginkább az előadás átéltségében.

Engem is lenyűgöz, meghat és felemel szép, egy gondolatra, egy érzelemre járó éneklésük, muzsikájuk. Úgy érzem, létrehoztak egy értékes, mással össze nem téveszthető jelenséget, a Misztrál-versmuzsikát.

Ajánlom mindenkinek.

Evvel meg is vagyunk, elvégeztük a laudációt. Mégis, fejtsük ki!

Arra keressük a választ, miért is Magyar Örökség a Misztrál alkotó tevékenysége, mi az a munkásság és főleg mi az az érték, amire fel kell figyelniünk, ami erre a Díjra méltóvá teszi.

2. rövid bemutatás,

- első önálló concert
- Kaláka Fesztivál, Diósgyőr
- A Vajdahunyadvárnál, (Ösvény-borító)
- A fűben, (Balassi borító)
- Itáliában, (Assisi)
- Alkotónapok, Katafa (Őrség)
- Golden-gate USA, California
- Misztrál Fesztivál
- A Duna vízén Visegrádnál
- Babits-koncert, MOM
- Egyéni fejek
- Négyen derüsen

Az együttes tagjai

- Alapító : Heincinger Miklós
- Alapító : Tóbisz Tinelli Tamás
- Alapító : Török Máté
- tag : Pusztai Gábor

volt tag: Hoppál Mihály (2003-14)

Misztrál honlap: Tinneyi Zoltán ütős (1998-2001),
Csóka Sámuel hangmérnök, technikus (2002-2014)

Jelenleg állandó közreműködők: Heigl László nagybögő, Balog Péter pengetősök,

3. önálló nagylemezek, CD-k,

12 önálló nagylemez, CD

2015 Angyalszárny

2013 Babits

2011 Csillagvárás

2010 Álomkófic

2010 Esti teázás

2008 Janus Pannonius

2007 Misztrál 10 1-2 komcert felvétel: 2007.10.19.

2007 Dsida Jenő

2006 Megkopott harangszó 1456-1956

2004 Balassi 'Mezőn széllel járók'

2002 Ösvény

1999 Ébredés (XX.sz magyar versek megzenésítése)

Kottáskönyvek: Misztrál: 10 esztendő félszáz dala, Misztrál: Tizenöt per száz vers (15 év 100 vers)

4. a szövegekről

népzene feldolgozás:

Kis kece lányom, Két szál pnkösdrozsa, Indulj el egy úton, Este jó, szürkül bé, Hol jártál az éjjel,...

idegen költők :

Villon, Baudelaire, Lorca, Mistral,

magyar költők:

Janus Pannonius, Tinódi, Balassi, Virág Benedek, Tompa Mihály, 'A Nyugat nemzedékei' Ady, Babits, Kosztolányi, Juhász Gyula, Tóth Árpád, Szabó Lőrinc, József Attila, Radnóti, Kassák, Dsida Jenő, Mécs László, Weöres Sándor, Nagy László,

kortárs költők: Buda F., Szepesi Attila, Szilágyi D., Romhányi József, Lackfy J., ...

kevésé ismertek: Thándor Márk, Kovács András Ferenc (Erdély), Nacsinák Gergely András (orthodox pap), Pusztai (Katona)Sándor (Somogy-Leányfalu, pap)

Szöveg-választásukban elsődleges szerepű a magyar költészeti örökségünk.

5. Kiemelt műsorok

- Rendhagyó irodalomóra – több műsor magyar költőkről, pl. A 'Nyugat' és kora (Tiszafüred)

- A várakozás zsoltára - Adventi műsor /Sudár Annamáriával/ (2005)

- **Dúdolva ballagok** – **Dsida Jenő** /Dunai Tamás színművésszel/
- **Pálos évszázadok** a történelem tükrében - Oberfrank Pál, Sudár Annamária (2009)
/ **Asperges me** 'Hints meg engem Uram izsóppal és megtisztulok /

6. közösség-építés: klubok

A Misztrál jelentős közösség-építést hozott létre:

verstáborok, Misztrál Fesztivál, versmondó klubok hálózata, Misztrál klubok, Művészeti klubok

lakóhelyükön saját klubot vezet: **Mika Szöd** – Regejáró klub, **Máté Verőce**-közösségi klub

- Budapest, Bem6
- Vác, klub
- Misztrál klub, Bem6
- Misztrál Művészeti klub
- Misztrál Művészeti klub
- Erdély, Csík
- Erdély, Csík

7. fellépések, helyszínek

Nagy jelentőségű, hogy a magyar költészet értékeit sokfelé bemutatják, ismertetik:

- Idehaza táborokban, falvakban, városokban, fesztiválokon, ..
MúPa, MOM, Pecsá, Operaház, Pesti Vigadó, templomok, Ref. fesztivál,
Művészetek Völgye, ..
- határon túl pl.: Beregszász, Kolozsvár, Nagyvárad, Szatmárnémeti, Lendva, Zenta, Magyarokanizsa,
- Európában többfelé (Ausztria, Északi ország, Németország ..)
- Amerikában többször turnéztak,

- Őrség
- rég Pesti Vigadó
- ZAK
- A nemzeti színház előtt, hajóorr
- FONÓ
- Művészetek Völgye
- Fesztivál
- Erdély
- Gödöllő
- Szegedi dóm
- Bakáts téri templom
- Parlament
- Aréna
- Opera
- Dunapalota
- Misztrál Fesztivál
- Esztergom Vár lovagterem, Babits műsor
- MISZTRÁL FESZTIVÁL PLAKÁTOK, Nagymaros

8. a Misztrál titok

A 'MISZTRÁL-hangzás' titka

- Érzékenyen együtt játszó nagyszerű muzsikusok.
- Köztük három nagy tudású szóló-énekes. Három különböző egyéniség, és együtt kiváló kórus.
- MINŐSÉG: a szöveg-választásban, a zene-alkotásban, az előadásban,
- a verset, a vers mondását segíti minden**
- intellektuális prozódia és indulat-fűtött előadás,
- dalaik énekelhetőek, (a közönség gyakran énekli is) népszerűek, populárisak,
- stílus-érzékeny:
 - népzene-feldolgozások, jazz-hatás, hangszeres meditációk, sámán, reggae, rock, klasszikus zene,
 - country, verkli-cirkusz, zajkeltők-facimbalom afrikai törzsi, ...
- a fenti módon a zene és ének összefonódik, és megjelenik a 'Misztrál-hangzás',**

A 'MISZTRÁL-dalok' titka,

- a semmiből indul és végül a semmiben tűnik el
- a zene egy szemünk előtt elfutó táj, amelyben megjelennek a szavak, a sorok, a vers
- mi látjuk meg, mi fedezzük fel őket, és már a mienk, befogadtuk

9. Epilógus

A tollat letehetjük.

A munkát elvégeztük.

Kiinduló kérdésünkre feleletet kaptunk:

A Misztrál együttes alkotómunkája magyar örökséget mutat fel oly módon, olyan minőségben, hogy evvel ő maga is a magyar örökséget gyarapítja.

Méltán megérdemli a Magyar Örökség Díjat.

Köszönöm a figyelmet!

Budapest, 2016. június,

Sipos Mihály